Глава 794  
  
: 15 декабря: Что видишь, глядя на след от клинка? 1\*\*  
  
\*(Посвящается всем небесным всадникам……… Особенно тем вражеским рыцарским орденам, которые врываются в АТ с самого утра — прочитайте это, отложив все дела на день…)\*  
  
◇  
  
«Хмм, я так и думал, но толку от меня в плане урона почти нет.»  
  
Яширобард убрал в инвентарь раскалённую винтовку и достал другую, вздохнув.  
Он с самого начала подозревал, что против врага, представляющего собой сверхвибрирующий металл, огнестрельное оружие будет почти бесполезно. В реале пуля, способная снести человеку голову, здесь, в зависимости от ВИТ, может быть выдержана даже человеком.  
  
Значит ли это, что огнестрел бесполезен? Нет. Иначе луки были бы в ещё более плачевном состоянии. У огнестрела есть свои сильные стороны……… и сейчас пришло время их показать.  
  
«Блядь… Вечно он выкидывает какие-то финты, тц!»  
  
Увидев в прицел, как отрубленное (・・) лезвие руки Томагавка вонзилось в землю, Яширобард оторвался от прицела и невооружённым глазом увидел улетающего прямо в небо виновника (Санраку) и ревущего от боли пострадавшего (Томагавка).  
  
Продолжать нагревать и ударить в момент, когда прочность слегка снизилась. Это мог бы сделать любой опытный мечник. Но добавить к этому условие «ускоренно лететь с ног в небо»… может, такие игроки и есть, но Яширобард таких не знал.  
  
«Так и будут думать, что ружья бесполезны…»  
  
Этого нельзя допустить. На самом деле, дело не в том, что меч крутой, но если он будет продолжать только слепить (・・・) врага, то сам Яширобард не будет удовлетворён.  
Значит, нужно показать силу. Показать блеск огнестрельного оружия против истинного вида дракона «Томагавк», против которого почти всё оружие Яширобарда бесполезно.  
  
«Хе-хе-хе… Первое боевое применение, не считая пристрелки. Ну что ж, противник достойный.»  
  
Честория — это ухудшенная версия Инвентария. Функция переноса пользователя в инвентарь удалена, но как бездонная сумка для предметов она ничем не уступает Инвентарию.  
Яширобард использовал Честорию и вызвал в реальное пространство три объекта.  
  
«Специальное служебное (SP Duty) исполнительное устройство (Execute Device) тип: Каулкенин… Имя: «Один выстрел — это всё». А это мой козырь… наследие Древних, великая магическая пуля, оставленная предшественниками, достойными уважения, хоть это и игра!!»  
  
Первый объект — мушкет, выглядящий архаично, несмотря на свой футуристический вид. Вопреки своей древности как оружия, он был создан в результате безумных исследований и экспериментов, и его конструкция специально оптимизирована для использования определённой пули.  
Второй объект — гранатомёт, также разработанный Яширобардом для определённой цели. Он используется на предварительном этапе для полноценного применения козыря (・・・).  
И, наконец, третий объект……… это магазин для огнестрельного оружия. Но то, что он существует отдельно… в игре Шангри-Ла Фронтир это немного аномально (・・).  
  
Потому что в Шангри-Ла Фронтир огнестрельное оружие обычно не имеет отдельных магазинов. От пистолетов до ракетомётов — пули, будь то реальные или нет, генерируются самим оружием. Это объясняется удобной настройкой магии… частиц маны. Магазин может выдвигаться как элемент механики, но отсоединяться от оружия — нет.  
Исключением являются некоторые виды оружия с внешними расширенными энергетическими батареями, но то, что достал Яширобард — это самый настоящий магазин. То есть, это предмет, генерирующий пули независимо от оружия… и это — главный козырь Яширобарда.  
  
Грубый кусок металла размером с ладонь. На его поверхности выгравированы буквы «Lewis & Gilbert» и ещё одно слово.  
  
『SAMIEL Bullet-IV：Megrez』  
  
◇◇  
  
«Блядь, ну что за хуйня…»  
  
Сабайбаал вздохнул, глядя на свою алебарду, затупившуюся от многочисленных столкновений и блокирования стальных клинков.  
Она не сломалась, но стала бесполезной… Нет, причина уныния Сабайбаала была не в этом, а в ужасающем самопровозглашённом орке, Королевском Псе (Ур Идиме).  
  
Его характеристики — истинная мощь и неукротимость. Панцирь, который на вид казался агрессивно-угловатым, на деле превосходно защищал тело. Удары его конечностей легко крошили скалы и заставляли дрожать тело дракона.  
К тому же, он каким-то образом испускал магическую энергию, как реактивный двигатель, увеличивая свою мобильность.  
  
─── \*Ур Идим не мог двигаться так быстро, чтобы исчезнуть из виду.\*  
─── \*Ур Идим не мог вести шквальный огонь с дальней дистанции.\*  
─── \*Ур Идим не мог использовать магию огня или молнии.\*  
─── \*Но Ур Идим мог держаться на передовой благодаря своей физической прочности.\*  
  
А это значит, что он полностью дублировал роль Сабайбаала и… хоть и не хотелось признавать, был почти во всём лучше.  
  
«Бляяядь… Дали бы мне поиграть этим аватаром…»  
  
Боевой стиль Ур Идима — ближний бой, где каждый удар смертелен — был именно тем, к чему стремился Сабайбаал в начале игры в РуШу… но от чего он со слезами на глазах отказался.  
  
«Но… что же делать?»  
  
Речь не о сравнении с Ур Идимом, а о том, как справиться с Томагавком.  
Против врага, который по сути является ходячим металлом, силы Сабайбаала почти бесполезны. Точнее, обычные удары оружием почти не действуют… но по сравнению с Ур Идимом, чьи удары явно сотрясают Томагавка до глубины души, он выглядит слабо.  
  
«……Хы! Мечтать о несбыточном, конечно, приятно, но если это бесполезно — то и делать бесполезно. Лучше нанести на один удар больше, может, и появится шанс на победу!!»  
  
Так он жил, так выживал на острове. Значит, и в Шангри-Ла Фронтир этот принцип должен работать. Если это игра, максимально приближенная к реальности… то его образ жизни в реале и образ жизни в другой мечте (реале) не могут быть ошибкой.  
  
«Быть гиеной, конечно, обидно… Ур Идим!!»  
  
«Звал?»  
  
«Неважно как! Сделай рану!! Я её вскрою (・・・・・)!!»  
  
«Понял.»  
  
Атаки Сабайбаала почти бесполезны против Томагавка, но это, как уже говорилось, «если просто махать оружием». То есть, если добавить один нюанс.  
  
Мечта о сильнейшем ударе, от которой он отказался — это лишь один из путей.  
  
«Это командная игра. Соревноваться — неплохо, но надо и сотрудничать.»  
  
Ответ, к которому Сабайбаал пришёл путём проб и ошибок — это не развивать кулачный бой, а выбрать высший джоб воинской ветки — «Военный Король».  
Военный Король владеет любым оружием и раскрывает его истинный потенциал. С помощью «Освобождения Оружия (Вепон Драйв)» он может использовать любое оружие с той же эффективностью, что и специалист (хотя, поскольку скиллы и магия распределяются между разными видами оружия, он уступает узкоспециализированным джобам).  
  
«Из чего бы ты ни был сделан, по классификации ты — живое существо, так? Значит, и этот эффект сработает.»  
  
Пояс Кровавого Чемпиона (Блад Чемпион Сестас). Награда за победу в одном из PvP-контентов в РуШе, пояс, доказывающий, что рейтинг Асуракай — это число убийств, а не показатель силы, свидетельство того, как Сабайбаал «вынес всех в Асуракай».  
Пояс из кулачных бинтов, окрашенный в кроваво-чёрный цвет кровью жертв. Сжав кулак с намотанным поясом, он посмотрел на дракона с клинками.  
  
«Вмажу… «Тяжёлый Закон Проникающего Кулака (Дзюхо Токакэн)»!!»  
  
Даже если у него есть спец-урон по драконам, даже если он может двигаться быстрее. Нет причин, по которым полуголый хер с меньшим STR может это сделать, а он — нет.  
  
Сила, способная сокрушить любого врага, сейчас была в руках Сабайбаала.  
  
\*Пояс Кровавого Чемпиона (Блад Чемпион Сестас)\*  
\*Награда за победу в подпольном бойцовском турнире преступного мира Старого Континента. Все участники сражаются в одинаковых простых сестасах. Победитель получает чемпионский сестас, окрашенный кровью побеждённых.\*  
\*Обладает способностью увеличивать урон по мере ранения противника. Его неудержимое насилие, приводящее к смерти, достойно кровожадного и жестокого чемпиона.\*  
\*Члены Асуракай участвовали в этом турнире, и Сабайбаал победил, избив почти всех (・・・・) (Карандаш отказался со словами: «Что? Драться с Сабайбаал-куном всерьёз? Ни за что»), так что не всех. (Спина не защищена, Орслот!!)\*  
  
\*(Изначально планировалось уместить всё в одну главу, но описание этих двоих заняло слишком много места, так что разделил на две части.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*